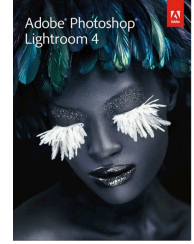




espacio
imagen

CURSO DE LIGHTROOM 4 FLUJO DE TRABAJO COMPLETO EN FOTOGRAFÍA (RAÚL LUCIO)



Lugar: El Mercado de Miranda; Paseo de Canalejas, 85 (sede de la asociación Espacio Imagen), Santander.

Duración: 20 horas lectivas.

- **Días:** 19 a 23 (lunes-viernes) y 26 a 30 (lunes-viernes) de noviembre de 2012.
- **Horario:** de 20:00 h. a 22:00 h.

Número máximo de alumnos: 15, por estricto orden de inscripción. Plazo abierto para todos los interesados a partir de la recepción de este comunicado.

Inscripción: La inscripción se realizará exclusivamente por mail, escribiendo un correo a la dirección: **talleres_espacio_imagen@hotmail.com**, con el asunto: "**Taller Lightroom 4**". En el mensaje debéis incluir vuestro nombre y apellidos, y un teléfono de contacto.

Precio:

- Socios de Espacio Imagen: 100 €
- No asociados: 120 €

Pago: Una vez se haya confirmado la admisión en el curso, el pago del mismo se realizará mediante ingreso o transferencia bancaria a nombre de Espacio Imagen en la cuenta Caja Cantabria **2066 0117 41 0200004141**, haciendo constar el nombre y apellidos del alumno y como concepto: "**Taller Lightroom 4**".

Se entregará el recibo bancario en la sede de la asociación el primer día del curso.

PLAZOS (importante):

- Inscripción: Hasta el 9 de noviembre (viernes) (o cuando se cubran las plazas).
- Pago: La fecha límite de pago del curso es el 12 de noviembre (lunes). En el caso de que alguno de los inscritos no haya efectuado el pago en esa fecha, automáticamente se pasará a la lista de reserva y perderá la posibilidad de asistir al curso.

Profesor: Raúl Lucio (Reinosa, 1967) es usuario de Lightroom desde las versiones beta aparecidas en 2006 y tiene amplia experiencia tanto en el uso de la herramienta como en labores de formación en temas relacionados con la fotografía digital y las nuevas tecnologías.

Temario: Este curso de Lightroom 4 analizará todos los aspectos del programa, desde las tareas más sencillas, como importar imágenes y gestionarlas dentro de la base de datos del mismo, a labores avanzadas de procesado no destructivo con imágenes RAW en el módulo de revelado.

Se trata de un curso eminentemente práctico, orientado a desarrollar técnicas profesionales de trabajo que nos permitan realizar con rapidez y eficacia las tareas más habituales dentro del flujo de trabajo en fotografía digital, desde la gestión de las imágenes (selección, etiquetado, clasificación y búsqueda) hasta el procesado avanzado, pasando por la preparación final de las imágenes con el objeto de ser impresas o publicadas en Internet.

Cada alumno contará con un conjunto de imágenes, facilitadas al comienzo del curso, para que pueda practicar en tiempo real cada uno de los ejercicios que se explican.

A lo largo del curso se desarrollará el siguiente temario:

- I.- PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA
- II.- CONFIGURACIÓN DEL PROGRAMA
- III.- EL MÓDULO BIBLIOTECA
- IV.- EL MÓDULO REVELAR
- V.- EL MÓDULO MAPA
- VI.- EL MÓDULO LIBRO
- VII.- EL MÓDULO PROYECCIÓN
- VIII.- EL MÓDULO IMPRIMIR
- IX.- EL MÓDULO WEB

Objetivos del curso

-Conocer en profundidad una herramienta de flujo de trabajo fotográfico unificado como Lightroom. En el mercado hay otras (Aperture, Bible o Capture One) con capacidades muy similares, pero en los últimos años Lightroom se ha convertido en un estándar utilizado por un amplio porcentaje de profesionales.

-Aprender a importar las imágenes en el programa, clasificándolas mediante banderas, colores y estrellas; manejar las palabras claves y las colecciones.

-Procesar de manera avanzada imágenes RAW o JPEG, resolviendo problemas de exposición, gestión de color o ruido mediante herramientas no destructivas y trabajo por zonas. Analizaremos también su relación con Photoshop.

-Aprender a geoposicionar tus imágenes en el nuevo módulo Mapa y diseñar sencillos álbumes fotográficos con el nuevo módulo Libro.

-Aprender a preparar pases de diapositivas con música, tanto en PDF como en vídeo HD.

-Conocer el módulo de impresión y las diferentes formas de enseñar tu trabajo.

-Aprender a diseñar galerías web (en HTML y Flash) para poder subir tus imágenes a Internet y enseñarlas de una manera dinámica y vistosa.

Éste es tu curso si:

- Estás buscando un software para fotógrafos que, dentro de una sola herramienta, te resuelva todos los problemas relacionados con la catalogación y la postproducción en fotografía digital.
- Has oído hablar de Lightroom pero nunca te has atrevido a utilizarlo.
- Has trasteado con el programa pero aún no has definido un flujo de trabajo coherente que te permita trabajar con soltura y de una manera eficaz que te ahorre horas delante del ordenador.
- Eres usuario de Lightroom pero consideras que hay aspectos del programa que aún se te escapan, lo que te produce inseguridades a la hora de enfrentarte a tu archivo fotográfico.

Éste NO es tu curso si:

- Eres un usuario habitual del programa, te manejas con soltura por sus diferentes módulos y paneles y entiendes bien su relación con Photoshop.

Requisitos:

Para participar en el curso es imprescindible contar con un **ordenador portátil** y tener conocimientos básicos de fotografía (composición, exposición, etc.), así como de las herramientas de gestión de archivos de los sistemas operativos (Explorador de Windows, Finder, etc.).