



espacio  
imagen

## CURSO DE INICIACIÓN A LA EDICIÓN DE VÍDEO. ADOBE PREMIERE (CARLOS CASTILLO)

**Lugar: Enclave Pronillo** (sede de la Fundación Santander Creativa); General Dávila, 129A Santander

**Duración:** 12 horas lectivas.

- **Días:** Sábados 9, 16 y 23 de marzo de 2013.
- **Horario:** de 10:00 h. a 14:00 h.

**Número máximo de alumnos: 15**, por estricto orden de inscripción. Plazo abierto para todos los interesados a partir de la recepción de este comunicado.

**Inscripción:** La inscripción se realizará exclusivamente por mail, escribiendo un correo a la dirección: **talleres\_espacio\_imagen@hotmail.com**, con el asunto: "**Taller Vídeo**". En el mensaje debéis incluir vuestro nombre y apellidos, y un teléfono de contacto.

**Precio:**

- Socios de Espacio Imagen: 60 €
- No asociados: 80 €

**Pago:** Una vez se haya confirmado la admisión en el curso, el pago del mismo se realizará mediante ingreso o transferencia bancaria a nombre de Espacio Imagen en la cuenta Caja Cantabria **2066 0117 41 0200004141**, haciendo constar el nombre y apellidos del alumno y como concepto: "**Taller Vídeo**".

Se entregará el recibo bancario en la sede de la asociación el primer día del curso.

**PLAZOS (importante):**

- Inscripción: Hasta el 1 de marzo (viernes) (o cuando se cubran las plazas).
- Pago: La fecha límite de pago del curso es el 6 de marzo (miércoles). En el caso de que alguno de los inscritos no haya efectuado el pago en esa fecha, automáticamente se pasará a la lista de reserva y perderá la posibilidad de asistir al curso.

**¿A quién va dirigido?:**

Está dirigido a personas que, sin ningún conocimiento del programa Adobe Premiere, quieran aprender a utilizar esta herramienta para edición de vídeo digital; personas que necesiten editar vídeos para presentaciones, vídeos promocionales y también para personas que quieran hacer sus propios montajes de vídeos digitales y aficionados a la fotografía que quieran explorar las posibilidades de vídeo de su cámara réflex.

## Temario:

Este taller de edición de vídeo pretende iniciar a los amantes de las tecnologías audiovisuales en el conocimiento de las técnicas necesarias para el montaje de proyectos de vídeo y audio, especialmente dirigido a usuarios de cámaras XLR de última generación, capaces de grabar vídeo de alta calidad.

Se trata de un taller eminentemente práctico, salpicado con técnicas de montaje y lenguaje audiovisual. Se partirá desde la importación de imágenes y audio y concluirá con la subida a YouTube de los pequeños proyectos realizados.

A lo largo del taller se impartirá el siguiente temario:

- Formatos de vídeo
- Iniciación al lenguaje audiovisual: principales técnicas.
- Adobe Premiere: entorno de trabajo, proyectos.
- Herramientas: fundidos, cortinillas, efectos.
- Tratamiento de audio
- Rotulación básica
- Renderizado y exportación del proyecto
- El vídeo en Internet

## Relación secuencial de contenidos:

### DÍA 1

- Tipos de formatos digitales: avi, h264, alta definición, progresivo, entrelazado.
- Entorno de trabajo y herramientas. Monitores y previsualización. Líneas de tiempo.
- Nuevo proyecto, componentes, configuración, carpetas, salvado de proyectos.
- Nociones de lenguaje audiovisual aplicado al montaje, encuadre, tipos de planos, ritmo, narrativa, color, textos, aspectos semánticos.
- Captura de vídeo, importación de archivos, fotos, grafismo, tarjetas, guardar vídeo capturado.
- Montaje de imágenes estáticas.

### DÍA 2

- Vídeo en Internet ¿Qué formatos funcionan en la red?
- Herramientas, recorte, desplazamiento, fundidos, ajuste de tiempo.
- Sonido en Premiere: canales, importación de archivos, mezcla.
- Herramientas de audio: corte, desplazamiento, filtros y efectos.
- Grafismo en vídeos: posición, duración, tipos. Canal alfa.

### DÍA 3

- Creación de títulos y gráficos.
- Armar el proyecto audiovisual.
- Canal en YouTube; otros tipos de soportes online.
- Filtros y efectos.
- Renderizado y exportación del proyecto.
- Inserción en YouTube; técnicas de posicionamiento.

## Objetivos del curso

Con este taller pretendemos que el alumno se inicie en la edición profesional de contenidos de vídeo y audio:

- Adquiriendo las habilidades y destrezas relacionadas con la edición no lineal de proyectos audiovisuales.
- Manejando las herramientas informáticas específicas para ello.
- Adquiriendo los conocimientos necesario sobre formatos e inserción de los proyectos audiovisuales en Internet.

## Éste es tu curso si:

- Si eres vídeoaficionado o aficionado a la fotografía, ya has grabado clips de vídeo con tu cámara y quieres editar pequeños proyectos audiovisuales.
- Buscas un software de calidad donde iniciarte en el montaje audiovisual que te permita en el futuro realizar proyectos complejos.
- Has trasteado con el programa pero no has conseguido exportar vídeos o te faltan los conocimientos necesarios para llevar a término un proyecto audiovisual.
- Necesitas crear sencillo vídeos para presentaciones o para una web.

## Éste NO es tu curso si:

- Eres usuario habitual del programa, te manejas con soltura y editas proyectos audiovisuales.

## Requisitos:

Conocimientos generales sobre informática, sistemas operativos e Internet a nivel usuario. Recomendable conocimientos en fotografía y retoque digital. Cada alumno contará con su propio ordenador portátil con el software instalado Adobe Premiere CS5.

Requisitos mínimos para este programa:

✓ Procesador Intel® Core™2 Duo o AMD Phenom® II; se requiere compatibilidad de 64 bits	✓ Procesador Intel® multinúcleo con compatibilidad de 64 bits
✓ Se requiere sistema operativo de 64 bits: Microsoft® Windows Vista® Home Premium, Business, Ultimate o Enterprise con Service Pack 1; o Windows® 7	✓ Mac OS X v10.5.8 o v10.6.3; se requiere Mac OS X v10.6.3 para un rendimiento acelerado de GPU
✓ 2 GB de RAM (se recomiendan 4 GB o más)	✓ 2GB de RAM (se recomiendan 4 GB o más)
✓ 10 GB de espacio disponible en el disco duro para la instalación; se necesita espacio libre adicional durante la instalación (no se puede instalar en dispositivos de almacenamiento extraíbles basados en Flash)	✓ 10 GB de espacio disponible en el disco duro para la instalación; se necesita espacio libre adicional durante la instalación (no se puede instalar en un volumen que utilice un sistema de distinción entre mayúsculas y minúsculas en archivos, o en dispositivos de almacenamiento extraíbles basados en Flash)