



CURSO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL PARA NIÑOS (TAMARA GARCÍA – GARA BATOS)

Lugar: Enclave Pronillo (sede de la Fundación Santander Creativa); General Dávila, 129A Santander

Fechas:

- **Días:** Del 1 al 5 de abril de 2013 (lunes a viernes).
- **Horario:** de 10:00 h. a 13:30 h.

Dirigido a: Niñ@s de 7 a 13 años.

Número máximo de alumnos: 15, por estricto orden de inscripción. Plazo abierto para todos los interesados a partir de la recepción de este comunicado.

Inscripción: La inscripción se realizará exclusivamente por correo electrónico, escribiendo un mensaje a la dirección: talleres_espacio_imagen@hotmail.com, con el asunto: "**Taller Audiovisual Niños**". En el mensaje debéis incluir nombre y apellidos de la persona que va a realizar el taller, y un teléfono de contacto.

Precio:

- Socios de Espacio Imagen: 50 €
- No asociados: 60 €

Pago: Una vez se haya confirmado la admisión en el curso, el pago del mismo se realizará mediante ingreso o transferencia bancaria a nombre de Espacio Imagen en la cuenta Caja Cantabria **2066 0117 41 0200004141**, haciendo constar el nombre y apellidos del alumno y como concepto: "**Taller Audiovisual Niños**".

Se entregará el recibo bancario en la sede de la asociación el primer día del curso.

ACTIVIDADES A REALIZAR

- **Vídeo-documentación:** Visionado y reconocimiento de los diferentes tipos de creaciones audiovisuales: cine, animaciones, videoarte, Urban Mapping, net. art...
- Actividades entorno al **conocimiento del vídeoarte y la animación** que promuevan la iniciativa, la imaginación y la creatividad fomentando el respeto por formas diferentes de pensamiento y expresión. Desarrollar la capacidad creativa con **el juego como herramienta** es acercar a l@s niñ@s a lo desconocido y desafiarles a estar abiertos a un mundo lleno de posibilidades.
- Acercamiento a las técnicas de producción de los diferentes tipos de creaciones audiovisuales: conocimiento de las herramientas y prácticas relacionales (guión, escenografía, grabación-rodaje, montaje-edición...).
- **Exhibición** de los proyectos realizados en el taller.

OBJETIVOS

- El objetivo del taller es introducir al alumnado en las prácticas de los Artistas Audiovisuales. En un mundo en el que la manipulación (con finalidades artísticas o no) de la información visual en la vida cotidiana genera y necesita capacidades de pensamiento requeridas en el arte.
- Las artes y la creatividad tienen el poder de involucrar al ser humano más allá que cualquier otra disciplina trabajando directamente con sus habilidades emocionales, de percepción y comprensión del mundo y la vida.
- Fomentar el uso de la tecnología como herramienta para mostrar procesos relacionados con las artes visuales y la música. Análisis de la imagen, el sonido y los mensajes que éstos transmiten. Creación de producciones artísticas. Búsqueda de información sobre manifestaciones artísticas, selección e intercambio de la misma.
- A través del entendimiento de los medios de trabajo conseguir mentes más críticas, que puedan aumentar sus conexiones cognitivas y con ello su aprendizaje vivencial. Desarrollar la creatividad, fomentar la inventiva, la capacidad de generar ideas y reconocer las emociones como parte importante de su identidad.

OTROS DATOS DE INTERÉS

- L@s alumn@s podrán acudir al taller con sus cámaras, videoconsolas portátiles, móviles y ordenadores, con el fin de aprender a trabajar con ellos y así sacar un mayor rendimiento a su utilización.
- Es aconsejable que vengan con ropa cómoda.
- Pueden traer su almuerzo ya que, de 11:30 a 12:00h, haremos un descanso.
- El taller finalizará a las 13:30h, pero hasta las 14:00h podéis venir a recoger a l@s niñ@s.

SOBRE LA PROFESORA

Tamara García (Gara Batos) es una artista multidisciplinar, Diplomada en Conservación y Restauración de Obras de Arte y Licenciada en Bellas Artes en las especialidades de Fotografía y Medios Audiovisuales.

Los últimos años de formación los ha dedicado al estudio y práctica de la Pedagogía y Didáctica de las Artes Plásticas en la Cultura Visual, desarrollando un currículo basado en la importancia de la aplicación de nuevas metodologías, como el trabajo por proyectos y la aplicación de las nuevas tecnologías en el aprendizaje y desarrollo artístico y creativo.

Ha participado, diseñado y dirigido talleres y programación didáctica sobre arte y nuevas tecnologías para niñ@s y adultos en diferentes Centros (sociales, culturales y de creación artística) como La Alhóndiga, L'Mono y Kukutza Gaztetxea en Bilbao (Vizcaya), la Asociación Sociocultural El Arte no es Marte en Santander y el C.E.I.P. Buenaventura González en Bezana (Cantabria).