



Enclave Pronillo – 6 y 7 de junio 2014

Santander PHOTO es un encuentro de fotografía abierto que quiere fomentar el intercambio de ideas y el encuentro de creadores profesionales y aficionados, a partir de distintas propuestas. Cuenta con el patrocinio de Espacio Imagen y Santander Creativa.

Santander PHOTO dedica la edición de este año a la creación y exposición de objetos fotográficos, llevando la creatividad más allá de la captación de la mera imagen, para convertirla en un objeto tangible con formatos que den un nuevo contexto a la escena captada con la cámara. Esta sección la hemos denominado: FOTOARTILUGIOS Y FOTOBJETOS.

EXPOSICIÓN : Podéis presentar vuestros **Fotoartilugios y Fotobjetos** hasta el 30 de mayo. Todos los trabajos formarán parte de la exposición que tendrá lugar en Pronillo los días 6 y 7 de junio. [Bases](#)

MICROTALLERES

Para ayudaros a desarrollar vuestros proyectos hemos programado una serie de microtalleres de 4 h de duración, para aprender nuevas técnicas. Estos talleres tienen un precio reducido gracias a la subvención de nuestros patrocinadores, además vosotros por ser socios de Espacio Imagen, contareis con un descuento adicional (deberéis indicarlo en el campo observaciones del formulario de inscripción). Toda la información e inscripciones están en la página web [Microtalleres](#)

Estos son los talleres y sus fechas

MAYO		Lugar	Taller	Precio	
Día	Hora			socio	No socio
10	10-14h	ECA*	Fotografía en plancha de poliéster. Profesora: Alexandra Nuñez	15 €	25 €
	16-20h	ECA*	Diario fotográfico con fotocopidora Profesora: Alexandra Nuñez	15 €	25 €
	16-20h	M. Miranda	Revelado en excesos. Profesor: Rubén Iglesias	10 €	20 €
17	16-20h	M. Miranda	Estenopeica digital: Taller experimentación Profesor: Maichak Tamanaco	10 €	20 €
19 y 20	20 – 22 h	E. Pronillo	Re-Creando. Capas PhotoShop Profesor: Maichak Tamanaco	10 €	20 €
24	10-14h	ECA*	Fotoserigrafía objetual Profesora: Alexandra Nuñez	15 €	25 €
	16-20h	M. Miranda	Cianotipia Profesora: Tamara García	10 €	20 €

* ECA = Espacio Creativo Alexandra

Taller	Contenido
Fotografía en plancha de poliéster. Profesora: Alexandra Nuñez	Realizaremos una matriz en plancha de poliéster para luego hacer una microedición de nuestro libro de artista. De esta forma dotaremos a la imagen de una calidad y cualidad propia del arte gráfico. Conseguiremos así, convertir una imagen en un objeto, con otras connotaciones, en las que el proceso manual y humano



Enclave Pronillo – 6 y 7 de junio 2014

	interviene después del disparo para darle una nueva entidad.
Diario fotográfico con fotocopidora Profesora: Alexandra Nuñez	Bajo la forma de libro, o de diario, entendiendo el concepto como algo más íntimo, realizaremos una selección de imágenes que combinaremos e intervendremos, tanto en la maquetación analógica (utilizando la pantalla de la fotocopidora) como en la utilización de otros recursos digitales que nos ofrece la fotocopidora (aumentar, reducir, duplicar, sobrepresión, invertir, tonos...).
Creando con reciclaje. Profesor: Rubén Iglesias	Jugaremos con la re-solución de imágenes, creando matrices de píxeles compuestas por residuos que crearán impresiones instantáneas
Estenopeica digital: Taller experimentación Profesor: Maichak Tamanaco	Se propone a los asistentes explorar las capacidades creativas en la toma fotográfica. Se experimentará con una técnica semejante a la estenopeica, esta vez con la cámara digital. El resultado perseguido es la obtención de una fotografía con connotaciones oníricas, de ensoñación, para lo que los participantes crearán una escena a partir del atrezzo aportado por los asistentes.
Re-Creando. Capas PhotoShop Profesor: Maichak Tamanaco	Se trabajará con el programa photoshop la técnica de capas para la obtención de distintos resultados en la edición final de una fotografía. Técnica que permite la mejora de fotografía tomada, así como recurso creativo para elaboración de nuevas obras.
Fotoserigrafía objetual Profesora: Alexandra Nuñez	Mediante un ligero tratamiento de photoshop y utilizando la técnica de la serigrafía, estampemos una imagen en blanco y negro sobre la superficie de un objeto (que disponga de una zona plana) y que la propia imagen verse e interactúe con dicha forma.
Cianotipia Profesora: Tamara García	La Cianotipia es una técnica fotográfica con la que se consiguen imágenes en azules permanentes por medio de la acción fotoquímica de la luz ultravioleta sobre superficies previamente sensibilizadas. En el Taller se dará a conocer la técnica y se realizarán cianotipos sobre diferentes soportes.

FOTOVIEJUNO: Fotoproyecciones la sección de proyecciones está dedicada este año a los talentos emergentes mayores de 40 años. Por ello, todos los que cumpláis los requisitos (ser mayores de 40 o bien tener el trabajo de un amigo o familiar que supere dicha edad y del que queráis presentar su trabajo),

*** **Fotoproyección Espacio Imagen:** Como anfitriones del evento queremos hacer una proyección con los trabajos de nuestros asociados que tendrá por título "Talento emergente". Bajo ese tema queremos reunir fotos de gente con talento, que superan los 40, esos talentos que todos tenemos pero que no forman parte de nuestra vida pública o que no se dan especial valor.

Esperamos que todas las actividades programadas: talleres, expo, proyecciones, charlas. Sean de vuestro interés y participéis de ellas.

Santander PHOTO
www.santanderphoto.es
santanderphoto@gmail.com