



TALLER ACERCA DE LA MIRADA EL PROCESO CREATIVO EN EL PROYECTO FOTOGRÁFICO (LEO SIMOES)

Lugar: El Mercado de Miranda; Paseo de Canalejas, 85 (sede de la asociación Espacio Imagen), Santander.

Duración: 16 horas lectivas. Días 25 y 26 junio (sábado y domingo), de 10:30 h. a 14:30 h. y de 16:30 h. a 20:30 h.

Número máximo de alumnos: 10, por estricto orden de inscripción. Plazo abierto para todos los interesados a partir de la recepción de este comunicado.

Inscripción: La inscripción se realizará exclusivamente por mail, escribiendo un correo a la dirección: **talleres_espacio_imagen@hotmail.com**, con el asunto: "Taller Leo Simoes". En el mensaje debéis incluir vuestro nombre y apellidos, y un teléfono de contacto.

Precio: Socios de Espacio Imagen: **80 €** No asociados: **100 €**

Pago: Una vez se haya confirmado la admisión en el curso, el pago del mismo se realizará mediante ingreso o transferencia bancaria a nombre de Espacio Imagen en la cuenta Caja Cantabria **2066 0117 41 0200004141**, haciendo constar el nombre y apellidos del alumno y como concepto: "Taller Leo Simoes".

Se entregará el recibo bancario en la sede de la asociación el primer día del curso

Profesor: Leo Simoes (Durango, 1968). Desde 1991 ha realizado exposiciones individuales y ha participado en numerosas muestras colectivas. En la actualidad, desarrolla varios proyectos fotográficos, imparte distintos cursos y paralelamente dirige, programa y coordina distintas actividades fotográficas. Durante 2010 el taller *Acerca de la mirada* se ha impartido en la **Escuela de Arte de Granada**, a través de la Fundación Robles Pozo; como **Curso de Postgrado** en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada; en **Zphoto**, Zaragoza, con Colectivo Fotográfico Z, S.L.; y en la **Escuela Madphoto** en Madrid.

Su obra personal puede verse en www.leosimoes.com

El curso está orientado...

A personas con inquietudes hacia la fotografía y/o en busca de un proyecto personal. Los participantes deberán traer sus propios trabajos que servirán de base a comentarios orientativos (preferentemente en copias en papel: tamaño máximo 20 x 25 cm.).

Objetivos del curso

Objetivo general

Orientar a los participantes sobre las pautas necesarias a seguir para el desarrollo completo de un proyecto fotográfico, proponiendo herramientas que les ayuden a pensar, descubrir y construir su propio trabajo.

Objetivos específicos

- Aportar instrumentos de información y reflexión que puedan ayudar a desarrollar un proyecto fotográfico personal.
- Conocer las distintas vías de difusión de la obra fotográfica.
- Generar un espacio de diálogo, debate y reflexión entre todos los participantes.
- Visionar y analizar portafolios de los participantes que lo deseen.

Contenidos del curso

El taller sigue la dinámica de la fotografía como medio de expresión. El proyecto, la visión personal, la edición fotográfica y la socialización de la obra serán los componentes básicos del taller.

1. La fotografía como vehículo de expresión personal. 2. Fases en el proceso creativo de un proyecto fotográfico. 3. Edición fotográfica. 4. Difusión de la obra.

