

LA TEORÍA, EL LENGUAJE, EL TRATAMIENTO, LA IMPRESIÓN

Por: Enrique Gambarte Pérez
Colaboran: Espacio Imagen, dlux photo lab

INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA + VISIONADOS

Duración del módulo: 18 horas

DATOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

Aplicar los fundamentos básicos de la fotografía para la captación de imágenes fotográficas, diferenciando los conceptos básicos entre la fotografía digital y la analógica y los principales soportes de almacenamiento fotográfico.

Manejar las cámaras fotográficas digitales para captar imágenes fotográficas de manera adecuada, diferenciando los distintos modelos existentes y distinguiendo sus partes y modos de funcionamiento, manejando las aplicaciones y modos y menús de captación de imágenes según las características de los objetos de captación y los objetivos de la imagen a obtener.

CONCEPTOS:

- La cámara digital.
- Controles al paso de la luz: Velocidad, Diafragma y ISO.
- Elementos en común entre la cámara analógica y la cámara digital.
- Características propias. Partes y funciones.
- Captación de imágenes en cámaras digitales.
- Tipos y formatos de cámara digital.
- Manejo general de la cámara.
- Los menús de la cámara digital.
- Control de la exposición y el contraste en la cámara digital.

VISIONADOS:

Conoceremos y analizaremos la fotografía desde sus inicios conociendo a los autores más importantes y sus influencias fotográficas en la fotografía actual.

TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN

+ IMPRESIÓN dlux Photo lab

Duración del módulo: 36 horas

DATOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

Llevar a cabo el proceso de tratamiento de las imágenes fotográficas mediante procesos digitales. A su vez prepararemos la imagen para su impresión aprovechándonos de todas las ventajas que hoy en día tenemos para que la copia final cumpla todos los estándares de impresión.

CONCEPTOS:

- Introducción al programa profesional Adobe PhotoShop
- Manipulación tonal.
- Histograma
- Parámetros y modos de color.
- Retoque y manipulación digital.
- Trabajar sobre las imágenes:
- Luminosidad en una foto.
- Niveles y curvas.
- Ajustar la imagen para la impresión.
- Diferentes tipos de impresión y papeles fotográficos.
- Perfiles de color.

TRABAJO FINAL:

El alumno, de su trabajo durante todo el curso, seleccionará con ayuda de los compañeros 10 imágenes para incluirlas en su trabajo de fin de curso. Por cortesía del laboratorio fotográfico “dlux photo lab” cada alumno se llevará una caja contenedora de 10 imágenes que el propio alumno haya realizado en el curso completamente gratuita. Válido sólo para aquellos alumnos que completen los dos cursos.

Horarios: Martes y Miércoles de 8:15 a 9:45.

Precio: 60 Euros al mes.