

**Talleres con Jorge Represa :**  
Dos grupos , lunes y martes de 20 a 22 h  
Junio-Julio-Agosto

Grupo 1:

**Tres meses es un trimestre**

Para antiguos alumnos de La Recamara:

Dirección de sus proyectos personales

Realización de un trabajo conjunto

Visualización y análisis de nuevos fotografías.



## Grupo 2:

### Lenguaje fotografico

Este taller consta de dos partes diferenciadas. El visionado y análisis mediante proyecciones de los grandes fotógrafos de la historia y el diario fotográfico que cada alumno irá haciendo bajo dirección. Para poder escribir, primero hay que leer lo que han escrito los demás. Para fotografiar ocurre lo mismo. Llenaremos la retina con las imágenes de los grandes maestros, adquiriremos una cultura visual que nos dote de los recursos necesarios para no empezar de cero nuestro proceso creativo. Haremos nuestros los caminos recorridos y las conclusiones obtenidas de los grandes fotógrafos de la historia.

Cada día una proyección con el trabajo de un autor haciendo saltos cronológicos en la historia, cada día un debate, un análisis, un descubrimiento.

– Técnica. La composición: *trabajar la forma por sí misma, olvidarnos de su significado, componer con los volúmenes. La imagen es pura geometría.*

– Emoción. El reflejo: *asociar la llegada de una emoción a la retina con el impulso de tomar una fotografía. Transmitir sentimientos.*

– Concepto. El discurso: *crear desde el intelecto una idea y ceñirnos a ella en el proceso creativo. Contar una historia.*

Los estudiantes harán un diario fotográfico que se irá editando en las clases. En él irán aplicando todo lo estudiado en las proyecciones, la técnica de distintos recursos competitivos, la ilusión de la tridimensionalidad, la fotografía directa, el conflicto en la escena, la yuxtaposición de elementos visuales, las metáforas en las formas, el puntum, etc. Fotografiará sus paisajes, resolverá escenas de su cotidianidad, retratará a sus seres queridos, hará bodegones, contará su vida a través de la imagen, desarrollará un discurso visual elocuente y de calidad.

